



Lunes, 30 de Abril de 2007

## RINCÓN SOLIDARIO

### La ONG Ideas Brasil, presenta **Uninawa**

**El Proyecto Intercultural y medio ambiental UNINAWA, lleva cultura nativa de Amazonia a las escuelas.**

El Instituto de Emprendedores Ambientales y Sociales, **ONG IDEAS de Brasil**, presentan a las escuelas un proyecto intercultural inédito en Europa. *Una Obra de teatro protagonizada por un indio nativo de la Amazonia Brasileña.*

Fabiano Yawabane Hunikuin Kaxinawa, joven líder indígena, representante de la etnia Kaxinawa, interpreta el papel del joven y solitario UNINAWA.

La obra Uninawa, texto y dirección de Ivini Ferraz, presidente del Instituto de Emprendedores Ambientales y Sociales (IDEAS), cuenta la historia de último superviviente de una etnia ficticia (Los Uninawas) que habría sido diezmada en su primer contacto con los blancos.

**Unión de los Pueblos** es la traducción del término Uninawa en la lengua Kaxinawa

Inspirados en relatos antropológicos de familias de indios aislados, o incluso en la historia ancestral de tantas



etnias que desaparecieron por completo del globo, la obra trae por la primera vez la cuestión delicada de los indios aislados, como metáfora de la exclusión social.

La región donde hoy está ubicado el Estado del

• [Principal](#)

• [Fale conosco](#)

Brasília, DF, 27 de abril de 2007

• [Cadastre-se](#)

• [Webmail](#)

#### Menu

[Início](#)

[A Amazônia](#)

[A Empresa](#)

[Agências](#)

[Biblioteca Virtual](#)

[Blogs](#)

[Colunistas](#)

[Constituição Federal](#)

[Cultura](#)

[Imagens da Amazônia](#)

[Jornais](#)

[Links](#)

[Notícias](#)

[Opinião](#)

[Parceiros](#)

[Poesia](#)

## Peça de índios brasileiros encanta jovens espanhóis

26 de abril de 2007

Drama vivido por índios isolados brasileiros, protagonizado por Fabiano Kaxinawá, sensibiliza e encanta jovens espanhóis.

AGÊNCIA AMAZÔNIA

BRASÍLIA - União dos Povos é a tradução do termo Uninawa na língua Kaxinawá. Também é o nome da peça teatral que está sendo exibida para alunos e educadores europeus. Dirigida por Ivini Ferraz, a peça exibida para 4 mil jovens espanhóis, entre 5 e 13 anos, busca sensibilizar esses povos sobre a diversidade cultural e culturas nativas amazônicas brasileiras e mais especialmente dos índios isolados da Amazônia.

O protagonista da peça infanto-juvenil Uninawa é o índio nativo da Amazônia brasileira, do Acre. É Fabiano Yawabane Hunikuin Kaxinawa jovem líder indígena, representante jovem da etnia Kaxinawá que interpreta o papel do jovem e solitário Uninawa. Ele é o último sobrevivente de uma etnia fictícia isolada na selva amazônica .

A história é fictícia, mas baseia-se em relatos antropológicos de famílias de índios isolados, ou mesmo na história ancestral de tantas etnias que desapareceram por completo do globo. Segundo Ivini Ferraz, diretora do projeto: "Não será possível proteger a biodiversidade do planeta enquanto os seres humanos não aprenderem a respeitar a diversidade étnica, a biodiversidade humana propriamente dita. Aqui na Europa percebemos que o projeto Uninawa toca fundo nos problemas e conflitos interculturais, também muito presentes aqui, promovendo a convivência

#### BBC Brasil

- [EUA anunciam prisão de membro da cúpula da Al-Qaeda](#)
- [Putin: Plano dos EUA eleva risco de 'destruição mútua'](#)
- [Apoio a Kirchner 'marcará visita de Lula à Argentina'](#)
- [Abismo digital entre maiores economias do mundo diminui, diz estudo](#)
- [Violoncelista Rostropovich morre aos 80 anos](#)

#### Enquete

[Áudio & Vídeo](#)

[Contatos](#)



Login do Usuário

A Agência Amazônia produz reportagens especiais para rádios, jornais, TVs e internet. Esses textos são liberados mediante cadastro prévio e acerto financeiro.

Nome de Usuário

Senha

Lembrar de mim

[Esqueceu sua senha?](#)  
[Sem conta? Crie uma](#)

RSS

RSS	0.91
RSS	1.0
RSS	2.0
ATOM	0.3
OPML	SHARE IT!

pacífica entre os povos e a preservação das florestas".

Projeto Uninawa



Com bonecos, danças e músicas nativas, o espetáculo está encantando jovens e crianças, professores e alunos por ser uma aula de Educação ambiental única ao ensinar a relação de união e reciprocidade entre o homem nativo e a floresta que merecem serem transmitidos às futuras gerações.

Comunicação Norte-Sul

No Brasil o Instituto de Empreendedores Ambientais e Sociais investe principalmente na formação de jovens lideranças ambientais e sociais na região amazônica e na periferia de São Paulo (Mata Atlântica). Em parceria com o Instituto Sindical de Cooperación al Desarrollo de Valencia (ISCOD), o IDEAS busca realizar um projeto de cooperação internacional com o objetivo de promover uma maior comunicação entre os jovens do hemisfério Sul e Norte que vivem em regiões florestais de grande vulnerabilidade e de grande importância para a sustentabilidade do planeta.

Este projeto, chamado Jovens da Floresta, deve começar no segundo semestre de 2007 com abrangência internacional, que busca formar novas lideranças ambientais resgata o legado do grande líder sindical ambientalista, Chico Mendes assassinado em 1988 por fazendeiros, mundialmente reconhecido por sua luta junto aos seringueiros e indígenas do Acre. Em 2005, foi publicada a Coleção Chico Mendes para a Juventude, fruto de uma parceria com o Ministério do Meio Ambiente (MMA), Comitê Chico Mendes e Secretaria de Cultura de Rio Branco. Agora já disponível em espanhol.

Produzida pelo Instituto de Empreendedores Ambientais e Sociais-IDEAS , em conjunto com a Ayuntamiento de Paterna-Valencia- Espanha a peça tem o apoio do MMA.

< Anterior      Próximo >

[\[Voltar\]](#)

A Amazônia está ameaçada de internacionalização ou não? Por quê?

O Brasil não cuida bem da região. A ONU deve assumir o controle.  
Falta vontade política. Ajuda externa é a saída.  
O governo cuida bem. Mas faltam bons projetos.  
A solução é investir em pesquisas e na defesa da soberania.

Busca no Site



Publicidades





14.00 h: dinar popular  
15.30 h: acte polític amb  
Jordi Portabella i  
Josep-Lluís Carod-Rovira

+informació  
93 317 15 13



VilaWeb.cat VilaWeb.tv Nosaltres.cat MÉS VilaWeb Correu Clau

- Opinió
- Anàlisis
- Diaris
- Participació
- Serveis
- VilaWeb

DIJOUS, 29/03/2007 - 17:57h

## El projecte Uninawa apropa a les escoles la cultura de l'Amazònia

La Regidoria d'Educació col·labora amb l'ONG IDEAS del Brasil

L'[ONG IDEAS](#) de Brasil, en col·laboració amb la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament de Paterna, duu als col·legis del municipi un projecte intercultural inèdit a Europa. Es tracta d'una [obra de teatre](#) protagonitzada per Fabiano Yawabane Hunikuin Kaxinawá, indi nadiu de l'Amazònia, activista indígena i representant de l'ètnia Kaxinawá, el qual interpreta el paper del jove i solitari Uninawa. L'obra aborda la problemàtica de l'exclusió social.

L'obra és un text d'[Ivini Ferraz](#), qui també s'encarrega de la direcció, i conta la història de l'últim supervivent d'una ètnia fictícia, els Uninawas, que hauria estat delmada en el seu primer contacte amb els blancs. 'Unió dels Pobles' seria la traducció del terme Uninawa en llengua Kaxinawá.

Inspirada en relats antropològics de famílies d'indis aïllats, l'obra fa servir la problemàtica de l'aïllament forçat de les tribus índigenes com a metàfora de l'exclusió social.

La població Kaxinawá, autodenominats 'Huni Kui' (gent vertadera), de la qual Fabiano és el seu líder més jove, és l'ètnia més nombrosa de l'estat de l'Acre Amazona, amb 5.000 descendents, pràcticament el 57% de la població indígena de l'Acre, i ocupen 12 terres índigenes amb una extensió de 761.582 ha a tot l'estat.

Aquesta història del darrer Uninawa cerca la sensibilització sobre el tema de la diversitat cultural introduint aspectes profunds sobre la relació de l'home nadiu amb el bosc, i està inspirada en la llegenda tradicional de la serp boa blanca del poble Kaxinawá, ésser místic que representa la reina del bosc o mare espiritual sobirana dels Kaxinawás i d'altres grups amazònics.

Amb aquest espectacle de ninots, danses i música nadiua de la selva amazònica, l'ONG IDEAS vol fomentar la diversitat ètnica i la interculturalitat promovent la convivència pacífica entre els pobles.

En paraules de l'autora del text: 'no serà possible protegir i valorar la biodiversitat del planeta mentre els éssers humans no aprenguen a respectar la diversitat ètnica, la biodiversitat humana pròpiament dita'.

L'obra participa del projecte Chico Mendes para Juventude, que treballa en la formació de joves líders ambientals arreu del món a partir de la difusió del llegat del [líder sindical ambientalista](#) assassinat en 1988, mundialment reconegut per la seua lluita al costat dels cautxers i índigenes de l'Amazònia, amb una forma de resistència pacífica a la deforestació anomenada 'empat'.



Fabiano Yawabane en el paper d'Uninawa

← TORNEU A PORTADA

» [Apresentação](#)

» [10 Dicas](#)

» [Onde Agir](#)

» [Lei do Serviço](#)

[Voluntário](#)

» [Os 8 Objetivos do](#)

[Milênio](#)

» [Entrevista da](#)

[Semana](#)

» [Entrevistas](#)

[Anteriores](#)

» [Destaques](#)

» [Destaques](#)

[Anteriores](#)

» [Agenda](#)

» [Clipping](#)

» [Clipping 2006](#)

» [Clipping 2005](#)

» [Dia Internacional do](#)

[Voluntário](#)

## Clipping

---

### Projeto intercultural mostra cultura acreana na Europa

08/05/2007

Fonte: Pagina 20

Andréa Zílio

Inspirados em relatos antropológicos de famílias de índios isolados, ou mesmo na história ancestral de etnias que desapareceram, a peça Uninawa, encerrou no fim de abril, a temporada de apresentações realizadas em escolas públicas de Valencia e Madrid, na Espanha. Protagonizado pelo índio Fabiano Yawabane Kaxinawa, o espetáculo está sendo preparado para estrear no Brasil.

Dirigida por Ivini Ferraz, a peça teatral mostra um pouco da cultura de povos do Acre, exibindo as questões delicadas dos índios isolados, promovendo o respeito às culturas tradicionais nativas da Amazônia, segundo a própria diretora. Na Espanha, o espetáculo foi apresentado por meio do Instituto de Empreendedores Ambientais e Sociais (IDEAS), em conjunto com a Ayuntamiento de Paterna-Valencia- Espanha

A peça infanto-juvenil Uninawa, realizada no período de fevereiro a abril, leva ao palco Fabiano Kaxinawa, que é representante jovem da etnia Kaxinawa e interpreta o jovem e solitário Uninawa, o último sobrevivente de uma etnia fictícia isolada na selva amazônica. União dos Povos é a tradução do termo Uninawa na língua Kaxinawá.

O espetáculo é de autoria e direção de Ivini Ferraz, presidente do IDEAS. A diretora diz que o projeto de três meses de duração está sensibilizando alunos e educadores europeus sobre o tema diversidade cultural e culturas nativas amazônicas.

IDEAS - O Instituto de Empreendedores Ambientais e Sociais investe, principalmente, na formação de jovens lideranças ambientais e sociais na região amazônica e na periferia de São Paulo (Mata Atlântica). Em parceria com o Instituto Sindical de Cooperación al Desarrollo de Valencia (ISCOD), o IDEAS busca realizar um novo projeto de cooperação internacional com o objetivo de promover uma maior comunicação entre os jovens do hemisfério Sul e Norte, que vivem em regiões florestais de grande vulnerabilidade e de grande importância para a sustentabilidade do planeta, segundo Ivinis.

Projeto - Ela diz que o projeto “Jovens da Floresta” deve começar no segundo semestre de 2007, com abrangência internacional, buscando formar novas lideranças ambientais resgatando o legado do grande líder sindical ambientalista, Chico Mendes.

Em 2005, em parceria com o Ministério do Meio Ambiente, o Comitê Chico

Mendes e a Fundação de Cultura Garibaldi Brasil, foi realizada a Coleção Chico Mendes para Juventude. Agora disponível em espanhol.

Espetáculo - Com bonecos, danças e músicas nativas, ela conta que o espetáculo Uninawa encantou jovens e crianças, professores e alunos por ser uma aula de Educação ambiental única ao ensinar a relação de união e reciprocidade entre o homem nativo e a floresta que merecem serem transmitidos às futuras gerações.

“Acho muito saudável a cultura indígena ganhar espaço, ser respeitada na Europa. De uma maneira geral a cultura africana tem muito mais destaque, mas está havendo um movimento de abrir espaço. Fiquei muito feliz de encontrar meu amigo Tashka Yawanawa em Valencia com mais quatro lideranças abrindo este caminho”, comenta.

No Acre - O espetáculo Uninawa foi apresentado 34 vezes na Europa. Agora a diretora fala que deseja ver o trabalho sendo realizado no próprio Acre, que considera um lugar de grande diversidade cultural. “A peça fala, entre outras coisas, da relação entre os UNINAWAs Nawas (homens brancos) e sua ganância em explorar a amazonia custe o que custar. No Acre sem dúvida, seria mágico ver o impacto do nosso trabalho, por ser um lugar onde a cultura indígena faz parte da vivência de seu povo”.

» [Veja a lista completa dos clippings.](#)

[▲ topo](#) [▼ voltar](#)